

Prof. Dr. Alfred Toth

Differenztheoretische Notation der Zeichenklassen

1. In Toth (2010) hatten wir die Kategorienrealität (3.3 2.2 1.1.) als semiotische Identität bestimmt, während die Eigenrealität als Spielraum zwischen semiotischer Identität und Differenz bestimmt wurde. Auf den engen Zusammenhang beider Repräsentationsschemata hatte bereits Bense (1992) hingewiesen.

	$\Delta(3.3. 2.2 1.3)$	$\Delta(3.1. 2.2 1.3)$
3.1 2.1 1.1 × 1.1 1.2 1.3	(2, 1, 0)	(0, 1, 2)
3.1 2.1 1.2 × 2.1 1.2 1.3	(2, 1, -1)	(0, 1, 1)
3.1 2.1 1.3 × 3.1 1.2 1.3	(2, 1, -2)	(0, 1, 0)
3.1 2.2 1.2 × 2.1 2.2 1.3	(2, 0, -1)	(0, 0, 1)
3.1 2.2 1.3 × 3.1 2.2 1.3	(2, 0, -2)	(0,0, 0)
3.1 2.3 1.3 × 3.1 3.2 1.3	(2, -1, -2)	(0, -1, 0)
3.2 2.2 1.2 × 2.1 2.2 2.3	(1, 0, -1)	(-1, 0, 1)
3.2 2.2 1.3 × 3.1 2.2 2.3	(1, 0, -2)	(-1, 0, 0)
3.2 2.3 1.3 × 3.1 3.2 2.3	(1, -1, -2)	(-1, -1, 0)
3.3 2.3 1.3 × 3.1 3.2 3.3	(0, -1, -2)	(-2, -1, 0)

2. Damit kann man also sagen, das Peirceche Zehnersystem besitze 9 semiotische „Negationen“. Dazu kommen also 9 „Fremdrealitäten“, wenn man darunter die Repräsentationsdifferenz einer Zeichenklasse in Relation zu ihrer Eigenrealität versteht.

Bibliographie

Bense, Max, Die Eigenrealität der Zeichen. Baden-Baden 1992

Toth, Alfred, Semiotizität und Ontizität. In: Electronic Journal of Mathamatical Semiotics 2010 (erscheint)

16.9.2010